

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ № 45
Е.Д.Спичак
Приказ № 72 от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Вокально-хоровая студия»**

Срок освоения:1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик: Керимова Наиля Рашидовна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокально-хоровая студия» разработана соответсвии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.

Основные характеристики программы

Направленность ДОП: художественная

Адресат ДОП:

Программа предназначена для обучающихся 4-5 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Актуальность реализации ДОП:

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоровливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Уровень освоения ДОП: общекультурный.

Объем и срок освоения ДОП: 56 часов, 56 дней.

Цель и задачи ДОП:

Цель:

создание условий для развития певческих навыков и формирования певческой культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

Задачи программы:

Обучающие:

- углубить знания детей в области музыки;
- формировать начала музыкальной культуры;
- формировать интерес к музыкальному искусству.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развитие музыкальности детей;
- создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного.
- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

Планируемые результаты освоения ДОП:

В результате освоения программы вокально-хоровое пение дети смогут:

1 Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2 Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движения мелодии.

3 Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.

4 Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.

Ребёнок умеет:

- вслушиваться в музыку,
- запоминает и узнает знакомые произведения,
- проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Метапредметные результаты:

- Развивать творческую активность детей.
- Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
- Приобретение опыта в вокально-хорового пения .

У ребёнка формируются:

- основы вокально- хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности;

Личностные результаты:

- Побуждать к активному участию в социальной деятельности.
- Развивать умение взаимодействовать в коллективе.

Ребёнок приобретает:

- Представление о вокальном искусстве.
- Будет знать специальную терминологию.
- Исполнительский навык (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, петь без напряжения, плавно, напевно или отрывисто, в зависимости от музыкального образа песни, чистая интонация, дикция, правильная артикуляция)
- Навык определять характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движения мелодии.
- Навык различать, узнавать и называть песни, выученные и прослушанные в течение года.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП:

Язык реализации ДОП: русский.

Форма обучения ДОП: очная.

Особенности реализации:

Особенностью реализации дополнительной общеразвивающей программы вокально-хорового пения является организация открытого мероприятия по итогу реализации Программы.

Условия набора и формирования групп ДОП: дети возраста 4-5 лет

Формы организации и проведения занятий: аудиторно, по группам.

Формы проведения занятий: игровые образовательные ситуации.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

Оборудованное помещение для проведения теоретических и практических занятий

Место проведения: музыкальный зал.

Технические средства:

1. Фортепиано
2. Музыкальный центр
3. Фонограмма песен
4. Нотный материал
5. Микрофоны
6. Детские музыкальные инструменты
7. Концертные костюмы
8. Мультимедийный проектор
9. Экран
10. Компьютер

Учебно – наглядные пособия:

1. Плакаты, схемы, иллюстрации.
2. Игрушки, музыкально-дидактические игры.
3. Комплексы дыхательной гимнастики, атрибуты.
4. Комплексы пальчиковой гимнастики.
5. Комплексы голосовых игр.
6. Костюмы, атрибуты, маски.
7. Программы, сценарии концертов.
8. Сборники песен, попевок

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Мы дружим с нотками	1	1		
	Музыкальная подготовка:				
2	Развитие музыкального слуха Осенние песенки	7	1	6	
3	Развитие музыкальной памяти Сказка в музыке	6	1	5	
4	Развитие чувства ритма Фольклор для детей	6	1	5	
	Вокальная работа:				Pедагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
1	Прослушивание голосов Всюду музыка слышна	2	1	1	
2	Певческая установка. Дыхание Новогодние песенки	8	1	7	
3	Распевание Дружим с песенкой	8	1	7	
4	Дикция Весенняя капель	9	1	8	
5	Работа с ансамблем над репертуаром Мой-край	9	2	7	
	Итого:	56	10	46	

Календарный учебный график.
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Вокально-хоровая студия»
на 2025/2026 уч.год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.11.2025	31.05.2026	28	56	56	Два раза в неделю по 20 минут

Педагог: Керимова Н.Р.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Вокально-хоровая студия»

к дополнительной обще развивающей программе.
Особенности организации образовательного процесса.

Цель:

- формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи программы:

Обучающие:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкально-сенсорные способности детей;
- Развитие умение петь естественным голосом, без напряжения;
- Развивать вокальные навыки детей;
- Развивать умение петь, выразительно передавая характер песен;
- Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Планируемые результаты освоения ДОП:

Предметные результаты:

Ребёнок умеет:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- красиво уходить со сцены.

Метапредметные результаты:

У ребёнка формируются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные результаты:

Ребёнок приобретает:

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Название раздела, цель	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма контроля
1	Вводное занятие	«Вместе с другом»		Педагогическое наблюдение.
2	Развитие музыкального слуха	«Мы поём»	«Золотая осень»	Педагогическое наблюдение.
3	Развитие музыкального слуха	«Мы поём»	«Золотая осень»	Педагогическое наблюдение.
4	Развитие музыкального слуха	«В гостях у Маши и Вани»	«Золотая осень»	Педагогическое наблюдение.
5	Развитие музыкального слуха	«В гостях у Маши и Вани»	«Русские просторы»	Педагогическое наблюдение.
6	Развитие музыкального слуха	«В гостях у Маши и Вани»	«Русские просторы»	Педагогическое наблюдение.
7	Развитие музыкального слуха	«В гостях у Маши и Вани»	«Русские просторы»	Педагогическое наблюдение.
8	Развитие музыкального слуха	«В гостях у Маши и Вани»	«Русские просторы»	Педагогическое наблюдение.
9-14	Развитие музыкальной памяти	«Унылая пора». «Здравствуй, зимушка!»	«Осенняя прогулка» «В гости коту Леопольду»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
15-20	Развитие чувства ритма	«Песенки зимы» «Музыкальный Новый Год»	«Зимняя сказка» «Рождественские фантазии» Занятие по мотивам сказки Сутеева «Ёлка»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
21-22	Певческая установка. Дыхание	«Поющий зоопарк» «Военные музыканты»	«Любимые игрушки» «Давайте жить дружно» «Зимние истории»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
23-30	Развитие музыкального слуха	«Весенняя сказка для мамы»	«Будущим защитникам Родины» «Пришла весна!» «Песенки на лесенке»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
31-38	Распевание	«Весенние голоса» «Музыкальные подарки на день рождения»	«Смех да веселье» «Три кита в музыке»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
39-47	Дикция	«Путешествие с песенкой»	«Город мастеров» «Приключение на даче» «Наш любимый город» «У нас в гостях классическая музыка»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

25.10.25 13:00 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11

48-56	Работа с ансамблем над репертуаром	«Мой край»	«Наш концерт»	Педагогическое наблюдение, опрос. Анализ выполнения заданий
-------	------------------------------------	------------	---------------	---

Методические и оценочные материалы.

Методы и приемы по реализации задач программы:

Игровой метод.

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции; творческие игры со словом.

Наглядный метод.

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально - дидактическим играм);

Практический

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

Методические приемы обучения детей пению

1 Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2 Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3 Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей.

4 Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);

Документ создан на основе звука для уточнения правильности интонирования;

- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

5 Словесная оценка педагогом качества детского исполнения песни в зависимости от подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

4. Список используемой литературы.

Учебно-методические комплекты и пособия:

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011. 2.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музикальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Методическая литература для педагогов:

1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Овчинникова Т.С., СПб: КАРО, 2009-64с.
2. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., издательство Скрипторий 2003, 2018г – 176с.
3. Игровая методика обучения детей пению. Кацер О.В., учебное пособие – СПб-издательство «Музикальная палитра», 2005 -52 с.
4. Музыкальные игры для малышей. Кишиневская М., Кузнецова Е. Издательские решения, 2019-76 с.
5. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка – Пресс, 2008.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,
ЗАВЕДУЮЩИЙ

25.10.25 13:00 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEA168C11

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodники-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
16. <http://www.vocalvoice.narod.ru> Б.В. Емельянов. Фонопедический метод развития голоса.

Список литературы для родителей:

- 1 Лопатина А., Скребцова М. Волшебный мир музыки. – М., 2009
- 2 Музыкальная шкатулка/ Ред.-сост. Л.И.Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико – Принт», 2011
- 3 Тарасов Л. Музыка в семье муз. – Л., 1985