

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 45 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА  
заведующий ГБДОУ № 45  
Е.Д.Спичак  
Приказ № 72 от 28.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Творческая мастерская»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Наталья Юрьевна Землякова  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказочная мастерская» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами Российской Федерации:

### Основные характеристики программы

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

### Актуальность программы

Актуальность сказочной мастерской для детей проявляется в нескольких аспектах:

**Развитие творческих способностей:** В современном мире, где технологии играют большую роль, важно не забывать о развитии креативности у детей. Сказочная мастерская предоставляет детям возможность проявить свою фантазию и воображение, создавая уникальные истории и персонажей.

**Воспитание через игру:** через участие в сказочной мастерской дети учатся важным жизненным навыкам, таким как сотрудничество, коммуникация и умение решать проблемы. Играя в создание сказок, они легче усваивают моральные и этические нормы.

**Эмоциональное развитие:** Сказки помогают детям выражать свои эмоции и чувства. Участие в мастерской позволяет им глубже понять и пережить различные эмоциональные состояния, что способствует их эмоциональному развитию.

**Привитие любви к чтению и литературе:** Работая над созданием сказок, дети знакомятся с различными литературными приемами и стилями. Это может пробудить у них интерес к чтению и литературе, что важно для их общего образования.

**Социальное взаимодействие:** В мастерской дети взаимодействуют друг с другом, учатся работать в команде, что помогает развивать социальные навыки и умение работать в коллективе.

**Отвлечение от гаджетов:** В эпоху цифровых технологий сказочная мастерская предоставляет детям возможность отвлечься от экранов и погрузиться в мир творчества и фантазии, что полезно для их физического и психического здоровья.

Таким образом, сказочная мастерская для детей не только актуальна, но и крайне важна для их всестороннего развития и воспитания.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения ДОП:** 56 занятий с 01 ноября по 31 мая

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей посредством художественно-эстетического развития.

**Задачи программы:**

❖ **Развитие творческих способностей:** помогать детям раскрыть их творческий потенциал через создание сказок, историй и рисунков.

❖ **Стимулирование воображения:** учить детей придумывать уникальные сюжеты и персонажей, развивая их фантазию и креативное мышление.

- ❖ **Обучение через игру:** использовать игровые методы для обучения детей основам литературы, рисования и других творческих навыков.
- ❖ **Развитие коммуникативных навыков:** создавать условия для взаимодействия детей, способствуя развитию их социальных и коммуникативных умений.
- ❖ **Формирование любви к чтению:** поощрять интерес к книгам и сказкам, прививая любовь к литературе с раннего возраста.
- ❖ **Развитие мелкой моторики:** через занятия по рисованию, лепке и созданию поделок развивать координацию движений и мелкую моторику.
- ❖ **Воспитание нравственных качеств:** через сюжеты сказок и историй воспитывать у детей доброту, честность, справедливость и другие важные моральные качества.
- ❖ **Создание позитивной атмосферы:** обеспечивать детям комфортную и дружелюбную обстановку, где они могут чувствовать себя безопасно и свободно выражать свои идеи.
- ❖ **Поддержка самовыражения:** помогать детям находить и развивать свои уникальные таланты и интересы.
- ❖ **Организация совместных мероприятий:** проводить мастер-классы, спектакли, конкурсы и другие мероприятия, способствующие сплочению детей и укреплению их творческих навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты занятий в «Сказочной мастерской» для детей включают личностные, предметные и метапредметные достижения. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей через освоение элементарных навыков художественного творчества (лепка из солёного теста, рисование, конструирование из бумаги) и драматизации сказок.

#### **Личностные**

- Развитие воображения, фантазии, инициативы, самостоятельности. Занятия помогают детям проявлять творческие способности, искать решение задач разными способами.
- Формирование эстетического отношения к сказочной действительности. Дети учатся эстетически оценивать поступки сказочных героев, применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- Развитие коммуникативных умений. Например, умение активно вступать в диалог, согласовывать свои действия друг с другом в процессе продуктивной, речевой, театрализованной деятельности.

#### **Предметные**

- Формирование первоначальных навыков работы с разными художественными материалами (карандашами, фломастерами, красками, пластилином).
- Освоение элементарных приёмов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.
- Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).
- Освоение основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объёмное конструирование).
- Умение сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоских композициях.

- Развитие умения анализировать и оценивать свои действия в соответствии с заданным образцом.
- Формирование первоначальных умений в планировании и контроле своих действий.
- Развитие умения организовывать своё рабочее место, игровое пространство.
- Освоение элементарных навыков работы со знаково-символическими средствами (схемой, мнемотаблицей) в продуктивной и речевой деятельности.

## **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп** принимаются все желающие без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Формы организации и проведения занятий:**

Занятия проводятся: аудиторно

Формы проведения занятий: развивающее игровое, занятия – путешествия, занятие - сказка

Формы организации деятельности: фронтальные занятия

### **Материально-техническое оснащение:**

Материально-техническое оснащение сказочной мастерской для детей включает инструменты, материалы, оборудование и дидактические пособия, связанные с театрализованной деятельностью и творчеством на основе сказочного сюжета. Оснащение должно подходить детям по возрасту и совпадать с их зонами актуального и ближайшего развития.

### **Литература**

- Книги с произведениями фольклора, сказками, произведениями русской и народной классики.
- Сюжетные картинки с сказочной тематикой.
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»

### **Материалы**

- Цветная бумага, картон для аппликаций и тесто для лепки.
- Пластилин, глина для лепки.
- Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие.
- Природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма).
- Схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации.
- Кисти, краски.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Сказка «Мудрая сова»	7	4	3	Педагогическое наблюдение
3	Сказка «Гуси-лебеди»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4	Сказка «О чём шепчут игрушки в детском саду»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5	Сказка «Волк и семеро козлят»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6	Сказка «Аленький цветочек»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7	Сказка «Жить по совести»	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8	Смотр авторских сказок детей	7	3	4	Педагогическое наблюдение
9	Итоговое занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	

## Календарный учебный график

на 2025/2026 уч. год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 5-7 лет	01.11.25	29.05.26	30	56	56	2 раза в неделю

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей посредством художественно-эстетического развития.

### Задачи программы:

- ❖ **Развитие творческих способностей:** помогать детям раскрыть их творческий потенциал через создание сказок, историй и рисунков.
- ❖ **Стимулирование воображения:** учить детей придумывать уникальные сюжеты и персонажей, развивая их фантазию и креативное мышление.
- ❖ **Обучение через игру:** использовать игровые методы для обучения детей основам литературы, рисования и других творческих навыков.
- ❖ **Развитие коммуникативных навыков:** создавать условия для взаимодействия детей, способствуя развитию их социальных и коммуникативных умений.
- ❖ **Формирование любви к чтению:** поощрять интерес к книгам и сказкам, прививая любовь к литературе с раннего возраста.
- ❖ **Развитие мелкой моторики:** через занятия по рисованию, лепке и созданию поделок развивать координацию движений и мелкую моторику.
- ❖ **Воспитание нравственных качеств:** через сюжеты сказок и историй воспитывать у детей доброту, честность, справедливость и другие важные моральные качества.
- ❖ **Создание позитивной атмосферы:** обеспечивать детям комфортную и дружелюбную обстановку, где они могут чувствовать себя безопасно и свободно выражать свои идеи.
- ❖ **Поддержка самовыражения:** помогать детям находить и развивать свои уникальные таланты и интересы.
- ❖ **Организация совместных мероприятий:** проводить мастер-классы, спектакли, конкурсы и другие мероприятия, способствующие сплочению детей и укреплению их творческих навыков.

### Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты занятий в «Сказочной мастерской» для детей включают личностные, предметные и метапредметные достижения. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей через освоение элементарных навыков художественного творчества (лепка из солёного теста, рисование, конструирование из бумаги) и драматизации сказок.

#### Личностные

- Развитие воображения, фантазии, инициативы, самостоятельности. Занятия помогают детям проявлять творческие способности, искать решение задач разными способами.
- Формирование эстетического отношения к сказочной действительности. Дети учатся эстетически оценивать поступки сказочных героев, применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- Развитие коммуникативных умений. Например, умение активно вступать в диалог, согласовывать свои действия друг с другом в процессе продуктивной, речевой, театрализованной деятельности.

#### Предметные

- Формирование первоначальных навыков работы с разными художественными материалами (карандашами, фломастерами, красками, пластилином).
- Освоение элементарных приёмов работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.

- Освоение основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объёмное конструирование).
- Умение сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоских композициях.

#### Метапредметные

- Развитие умения анализировать и оценивать свои действия в соответствии с заданным образцом.
- Формирование первоначальных умений в планировании и контроле своих действий.
- Развитие умения организовывать своё рабочее место, игровое пространство.
- Освоение элементарных навыков работы со знаково-символическими средствами (схемой, мнемотаблицей) в продуктивной и речевой деятельности.

#### Личностные результаты:

- ребёнок приобретает умение организовать игровое общение с другими детьми
- ребёнок обогащает словарный
- ребёнок расширяет кругозор знакомясь с новыми сказками
- ребёнок приобретает интерес к занятиям художественно-эстетической деятельности и испытывает радость и удовлетворение от полученного результата

## Содержание программы

№	Название раздела, цель	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятиями: «тестопластика», «рисование», «театрализация». Знакомство с жанрами сказок.		Беседа
2	Сказка «Мудрая сова»	Знакомство со сказкой «Мудрая сова»; Обсуждение сказки «Мудрая сова»;	-	Педагогическое наблюдение
3	Сказка «Мудрая сова»	-	Лепка персонажей из сказки «Мудрая сова»; Роспись персонажей из сказки «Мудрая сова»	Педагогическое наблюдение
4	Сказка «Мудрая сова»	Театрализация сказки «Мудрая сова»	Театрализация сказки «Мудрая сова»	Педагогическое наблюдение
5	Сказка «Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»; Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»;		Педагогическое наблюдение
6	Сказка «Гуси-лебеди»		Лепка персонажей из сказки «Гуси-лебеди»; Роспись персонажей из сказки «Гуси-лебеди»	Педагогическое наблюдение
7	Сказка «Гуси-лебеди»	Театрализация сказки «Гуси-лебеди»	Театрализация сказки «Гуси-лебеди»	Педагогическое наблюдение
8	Сказка «О чём шепчут игрушки в детском саду»	Знакомство со сказкой «О чём шепчут игрушки в детском саду»; Обсуждение сказки «О чём шепчут игрушки в детском саду»;		Педагогическое наблюдение
9	Сказка «О чём шепчут игрушки в детском саду»		Лепка персонажей из сказки «О чём шепчут игрушки в детском саду»; Роспись персонажей из сказки «О чём шепчут игрушки в детском саду»	Педагогическое наблюдение
10	Сказка «О чём шепчут игрушки в детском саду»	Театрализация сказки «О чём шепчут игрушки в детском саду»	Театрализация сказки «О чём шепчут игрушки в детском саду»	Педагогическое наблюдение
11	Сказка «Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»; Обсуждение сказки «Волк и семеро козлят»;		Педагогическое наблюдение
12	Сказка «Волк и семеро козлят»	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ	Лепка персонажей из сказки «Волк и семеро козлят»;	Педагогическое наблюдение

			13 Рассказы персонажей из сказки «Волк и семеро козлят»	
13	Сказка «Волк и семеро козлят»	Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»	Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»	Педагогическое наблюдение
14	Сказка «Аленький цветочек»	Знакомство со сказкой «Аленький цветочек»; Обсуждение сказки «Аленький цветочек»;		Педагогическое наблюдение
15	Сказка «Аленький цветочек»		Лепка персонажей из сказки «Аленький цветочек»; Рассказы персонажей из сказки «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение
16	Сказка «Аленький цветочек»	Театрализация сказки «Аленький цветочек»	Театрализация сказки «Аленький цветочек»	Педагогическое наблюдение
17	Сказка «Жить по совести»	Знакомство с рассказом «Жить по совести»; Обсуждение сказки «Жить по совести»;		Педагогическое наблюдение
18	Сказка «Жить по совести»		Лепка персонажей из сказки «Жить по совести»; Рассказы персонажей из сказки «Жить по совести»	Педагогическое наблюдение
19	Сказка «Жить по совести»	Театрализация сказки «Жить по совести»	Театрализация сказки «Жить по совести»	Педагогическое наблюдение
20	Смотр авторских сказок детей	Дети получают домашнее задание на майские праздники: сочинить свою сказку на свободную тему. Исполнение сказки - ребёнок выбирает самостоятельно (рисование/ лепка из теста).	Презентация/выступление каждого ребёнка со своей авторской сказкой.	Педагогическое наблюдение
21	Итоговое занятие	Рефлексия.	Видеопросмотр отснятого материала.	Педагогическое наблюдение

## Оценочные и методические материалы

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения педагогического наблюдения за детьми.

### Критерии оценки

Некоторые критерии оценки работ детей в кружке:

- ✓ Композиция — правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, согласованы между собой все компоненты).
- ✓ Владение техникой — как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- ✓ Общее впечатление от работы — оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении, аккуратность всей работы.

### Методические материалы:

- ✓ Методы обучения: словесные (беседа, рассказ педагога, объяснение, обсуждение и анализ художественных произведений, сочинение сказок детьми), наглядные (просмотр видеофильмов, презентаций, демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов), практические (игровые методы и приёмы, творческие эксперименты, выполнение творческих заданий, игры на воображение, обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей, презентация собственной работы).
- ✓ Дидактический материал: использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из солёного теста, скульптуры, макеты), использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

### Список литературы:

1. И.Кискалт "Солёное тесто:увлекательное моделирование.
2. Хоменко В.А. "Солёное тесто: шаг за шагом"
3. Григорьева Т.С " Маленький театр"
4. Сорокина НФ Миланович Л.Г " Кукольный театр для самых маленьких"
5. Зинкевич-Евстигнеева ТД
6. Гребёнку ТМ " игры в сказкотерапии"
7. Короткова ЛД " Сказкотерапия для дошкольников"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Спичак Елена Дмитриевна,  
Заведующий

27.10.25 09:46 (MSK)

Сертификат C97743FDB1F8ED7C6779DEEEAF168C11